

HIROSHIMA Trombone Stage Concert 2022 広島トロンボーンステージ・コンサート 2022

～神田めぐみ氏を迎えて～

2022年7月22日(金)

18:45開演(18:15開場)

広島市東区民文化センターホール

【スペシャルゲスト / Special Guest】

神田めぐみ / Megumi Kanda

ミルウォーキー交響楽団首席トロンボーン奏者



【メンバー】

若狭和良 / Kazuyoshi Wakasa

エリザベト音楽大学教授

山根智子 / Tomoko Yamane

広島市内各音楽教室トロンボーン講師

エリザベト音楽大学付属音楽園講師

野村奈央 / Nao Nomura

広島市消防音楽隊

川添優希音 / Yukine Kawazoe

エリザベト音楽大学4年生

望戸保希 / Yasuki Moko

エリザベト音楽大学4年生

松元岳 / Gaku Matsumoto

広島文化学園大学学芸学部音楽学科4年

石井郁弥 / Fumiya Ishii

エリザベト音楽大学3年生

中村岳 / Gaku Nakamura

広島大学教育学部四類音楽文化系コース2年

岩瀬楓 / Kaede Iwase

広島文化学園大学学芸学部音楽学科2年

【サポートゲスト】

江田雅哉 / Masaya Kouda

(有)テイクウィング音楽教室トロンボーン講師

笠野望 / Nozomi Kasano

エリザベト音楽大学非常勤講師

日本センチュリー交響楽団バストロンボーン奏者

原田直郎 / Tadao Harada

広島ウインドオーケストラ

瀬戸フィルハーモニー交響楽団トロンボーン奏者

【ピアノ】

垣内敦 / Atsushi Kakiuchi

エリザベト音楽大学教授

【曲目】

★神田めぐみ Solo

サン＝サーンス / カヴァティーナ Op. 144

Saint-Saens / Cavatine op. 144

バーンスタイン / ミッピーのためのエレジー II

Bernstein / Elegy for Mippy II for Trombone Alone

★神田めぐみ & 若狭和良 Duo

ブラームス / 「ホルンの歌」より

Brahms / From "Horn songs"

★神田めぐみ Solo & 広島トロンボーンステージ

S.フェルヘルスト / 「カレイドスコープ」

S.Verhelst / "Kaleidoscope" for solo Trombone & Trombone ensemble

他

チケット 一般¥3,000 学生¥1,500(当日券は各¥500アップ)

チケット取扱い

・イープラス <https://eplus.jp>

・株式会社グローバル企画営業部

03-5389-5111 concert@global-inst.co.jp

後援 / エリザベト音楽大学

協賛 / Schilke Music Products, Inc.、株式会社グローバル

主催 / 広島トロンボーンステージ

お問合せ / 株式会社グローバル企画営業部

03-5389-5111 concert@global-inst.co.jp

HIROSHIMA Trombone Stage Concert 2022

日本トップクラスのプレイヤーであり、エリザベト音楽大学教授を務める若狭和良氏が、地元広島でトロンボーンアンサンブルの機会を作ろうと結成した「広島トロンボーンステージ」。
 広島を中心に活躍している若手トロンボーンプレイヤー達が、多くの方々にトロンボーンの魅力伝えようと日々活動を行っています。今回初のコンサートを開催し、更に世界的トロンボーンプレイヤー・神田めぐみ氏をゲストに迎え、トロンボーンの魅力を充分にお届けいたします。

ゲストトロンボーン：神田めぐみ Megumi Kanda

1975年名古屋生まれ。10歳よりトロンボーンを始める。13歳よりトロンボーンを三輪純生氏(NHK交響楽団、桐朋学園)に師事。1993年「第1回日本トロンボーン・コンペティション」第1位、日本吹奏楽協会会長賞受賞。1994年に桐朋女子高等学校音楽科を卒業後、渡米。クリーブランド音楽院にてジェームス・デサーノ氏(クリーブランド管弦楽団首席トロンボーン奏者)に師事。1997年に同音楽院を首席で卒業後、ニューヨーク州アルバーニー交響楽団首席、ロチェスター・フィルハーモニー管弦楽団、及びイーストマン音楽学校講師を経て、2002年よりミルウォーキー交響楽団首席奏者を務める。リサイタル、コンチェルトなどのソロ活動やマスタークラスなども精力的に世界各地で行っており、ミルウォーキー交響楽団、ブラハ室内管弦楽団、米国軍楽隊などをはじめとする数多くの楽団とソリストとして共演している。委嘱作品も多く、国際トロンボーン・フェスティバルにも定期的にゲストとして招かれている。レコーディングでは、ビクター・エンタテインメントからソロ・アルバムが3枚とコンサートライブ録音の「マニフィーク・ライブ」がリリースされ、著書ではオーケストラ・スタディの教則本「The One Hundred」と総合的なメソッド「Trombone Unlimited」がアンコール出版社(Encore Music Publishers)から出版され、幅広く使われている。これまでにアリオン音楽財団からアリオン賞奨励賞を受賞、また在シゴ日本国総領事からも表彰され、2017年にはミルウォーキーで最も影響力のある女性としてビジネス・ジャーナル誌から表彰され、2020年には国際トロンボーン協会からトロンボーン界最高の栄誉であるITA賞を史上初の女性として受賞している。プライベートでは3男と3匹の猫の母としてホルン奏者の夫、ディートリヒと奮闘中。趣味は庭仕事。

【使用楽器：Greenhoe GC4-1R】



指揮／トロンボーン 若狭和良 Kazuyoshi Wakasa

広島県出身。血液型：B型。エリザベト音楽大学卒業。パリ音楽院(CNR)、パリ15区音楽院を一等賞で終了。第14回日本管打楽器コンクール第2位。2000年～2005年、東京交響楽団首席奏者。現在、エリザベト音楽大学教授、ジャパン・エックスオー・トロンボーン・カルテットメンバー、広島トロンボーンステージリーダー。

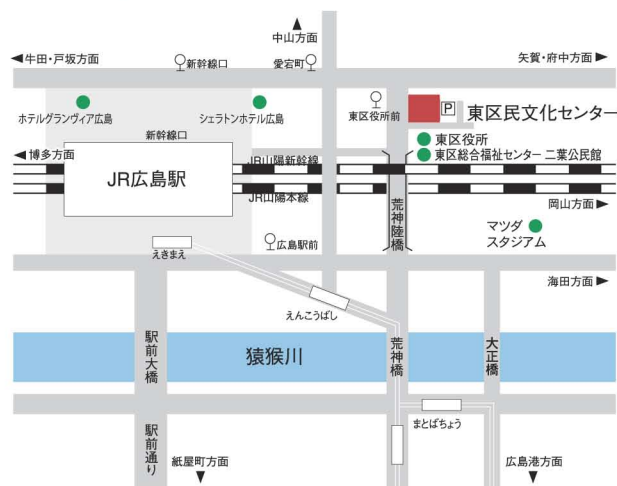


ピアノ 垣内 敦 Atsushi Kakiuchi

桐朋学園高校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部を卒業。その後ライプツィヒ音楽大学(ドイツ)および大学院を最優秀で卒業。1997年にフランク・リスト国際ピアノコンクール(ワイマール)にてファイナリストとして名誉ディプロムを、1998年には第44回マリア・カナルス国際音楽コンクール(バルセロナ)にて特別メダルを受賞。現在はエリザベト音楽大学教授ならびに桐朋学園大学音楽学部非常勤講師。

ご来場の際にはマスク着用の上、ウィルス感染症予防対策へのご協力をお願い致します。また感染防止の為、販売枚数を制限する場合があります。

広島市東区民文化センターホール



- JR広島駅新幹線口より徒歩東へ約900メートル
- 東区役所/区民文化センター前バス停下車道路向かい
- 愛宕町バス停下車400メートル
- 駐車場40台 ※ご来館にはできるだけ公共の交通機関をご利用ください。

●交通機関のご案内

- <広電バス>
- ・ 県庁～府中線(2-1～2-7番表示)、東区役所前バス停下車
 - ・ 広島駅(南口A5ホーム)～牛田早稲田線(5番表示)、東区役所前バス停下車
- <広島バス>
- ・ 紙屋町県庁前～戸坂東浄団地(中山線27番表示)、愛宕町バス停下車
 - ・ 広島バスセンター～上温品・小原原車庫(深川線29番表示)、愛宕町バス停下車

"INNOVATION IN DESIGN WITH THE FINEST CRAFTSMANSHIP"
 最高の職人技から生まれる革新的デザイン
 グリーンホートロンボーン

元ミルウォーキー交響楽団トロンボーン奏者、ゲーリー・グリーンホー氏が、工業デザイナーのケビン・サンダース氏の協力を得て開発したグリーンホー・バルブを採用。最新の航空力学に基づきデザインした、抜群の音抜けと吹奏感を実現した画期的なバルブシステムです。

カタログはこちら

世界の一流ブランドをお届けする
 株式会社 **グローバル**
 発売元

〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7
 TEL 03-5389-5111 FAX 03-3367-4810
 ホームページ <http://www.global-inst.co.jp>