

Oboe Reed The World's First! 世界初・新発売 ～遂に完成 革命的オーボエリード～

Edited by Christoph Hartmann (Berliner Philharmoniker)
 クリストフ・ハルトマン (ベルリンフィルハーモニー管弦楽団) 監修

1本・・・¥ 21,600 (税抜¥20,000)



Reputation

- Légère Reeds are so durable they last for months
 レジェールリードは耐久性があり、数ヶ月間使用できます。
- Musically indistinguishable from cane reeds
 普通のケーンリードと音色は変わりません。
- Légère Reeds need no pre-moistening, so they are ready to play right out of the box
 レジェールリードは事前に濡らす必要はありません。すぐに演奏できます。
- Made from a patented synthetic material that is unaffected by weather
 レジェール社で開発した合成樹脂の材料により、天候に左右される事はありません。

Innovation

- Proprietary process permanently bonds two sides of the reed together for a perfect seal
 独自の製造工程によりリードの両側を接合しています。
- Three replaceable O-rings ensure a perfect fit to your oboe
 交換可能な3個のOリングにより、リードはどのメーカーのオーボエにも完璧にフィットします。
- Innovation means no staples to contend with
- Unique internal machining allows for proper airflow which means more air volume through reed with less effort
 独自のリード加工により最適な息の流れを作り、強弱も得る事ができ、より快適な吹奏感が得られます。

Bassoon/Faggot Reed ～バスーン／ファゴット リード～

M, MH 各1本・・・¥ 21,600 (税抜¥20,000)

The reed made from a patented synthetic material that need no pre-moistening, so they are ready to play right out of the box. Comfortable playing from PP to FF, playing feeling un-changed even after playing for a couple of hours.

このリードは特殊な合成樹脂性のリードで、演奏する際に水に濡らさなくても直ぐに演奏できます。ピアノシモからフォルテシモも充分対応し、数時間の継続した演奏でも吹奏感に変化しません。

