

2024シーズンより名門・ボストン交響楽団の首席奏者に就任
移籍後初の来日公演!!

Altus
AZUMINO
JAPAN

Lorna McGhee

Flute Recital 2024 Principal Flute, Boston Symphony Orchestra

ボストン交響楽団首席フルート奏者

ローナ・マギー

フルートリサイタル2024

ピアノ／石橋尚子 Naoko Ishibashi

■岩手公演 *IWATE*

12/14 (土) 17:00開演

北上市文化交流センター

さくらホールfeat.ツガワ中ホール

全席自由 一般¥3,500/学生¥2,000

■福岡公演 *FUKUOKA*

12/16 (月) 19:00開演

あいれふホール

全席自由 一般¥3,500/学生¥2,000

■京都公演 *KYOTO*

12/18 (水) 19:00開演

京都府立府民ホール アルティ

全席自由 一般¥3,500/学生¥2,000

スペシャルゲスト・フルート／伊藤公一
(名古屋芸術大学名誉教授)

■東京公演 *TOKYO*

12/20 (金) 19:00開演

トッパンホール

全席自由 一般¥4,000/学生¥2,500

チケット取扱

- ・イープラス <https://eplus.jp/> (全公演)
 - ・さくらホール チケット予約 0197-61-3500 (岩手公演のみ)
 - ・京都府立府民ホールアルティ 075-441-1414 (京都公演のみ)
 - ・トッパンホールチケットセンター (東京公演のみ) ※土日祝休
- 03-5840-2222 www.toppanhall.com/

※当日券は各¥500upになります。

【曲目】

M. マイヤー＝オルバースレーベン／ファンタジー・ソナタ イ長調 Op.17
Max Meyer-Olbersleben: Fantasie-Sonate, Op.17

P. ゴーベール／2つのスケッチ(北上、福岡、東京のみ)
Philippe Gaubert: Deux Esquisses

M. ドリング／フルート、オーボエとピアノの為の三重奏曲(京都のみ)
Madeleine Dring: Trio for Flute, Oboe and Piano

外山雄三／ファンタジー
Yuzo Toyama: Fantasy -1985-

C. フランク／ソナタ イ長調
César Franck: Sonate in A Major

Lorna McGhee Flute Recital 2024

2024年9月、名門・ポストン交響楽団の首席フルート奏者に就任し、世界中からの注目が一段と高まっているローナ・マギー氏。多くの聴衆を魅了してやまない、深く澄んだ音色と豊かな表現力をぜひご堪能ください。



Flute ローナ・マギー Lorna McGhee

スコットランドに生まれる。故郷ではデイヴィッド・ニコルソン、英国王立音楽院では美知恵・ベネット、ウィリアム・ベネットの各氏にフルートを師事し、卒院時には最優秀成績者を表彰する「女王賞」を授与される。卒院後まもなく英国BBC交響楽団首席フルート奏者に就任し音楽活動を始めるが、1998年北米に移住し、2012年より12年間ピッツバーグ交響楽団首席フルート奏者を務める。

これまでに数多くの演奏活動を行っており、協奏曲のソリストとしては、ロンドン交響楽団、スコットランド室内管弦楽団、BBCスコットランド交響楽団、マニトバ室内管弦楽団、トロント管弦楽団、ヴィクトリア交響楽団、ナッシュビル室内管弦楽団、オレゴン・パッサ・フェスティバル管弦楽団、サンルイス・オビスポ交響楽団、ゲートウェイ室内管弦楽団、ピッツバーグ交響楽団など多数のオーケストラと、またアジア圏では九州交響楽団、台湾のエバグリーン交響楽団とも共演している。オーケストラ奏者としても、シカゴ交響楽団、ミネソタ管弦楽団、ロンドン交響楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、アカデミー室内管弦楽団、ヨーロッパ室内管弦楽団の客員首席奏者を務めている。

ソロや室内楽奏者としては、ウイグモアホール（ロンドン）、バージミュージック（ニューヨーク）、ルーブル美術館（パリ）、シューベルトザール（ウィーン）など、ヨーロッパや北米各地でリサイタル等の演奏活動を行っている。

また、教育者としての活動も盛んに行っており、ミシガン大学、プリティッシュコロンビア大学での教授職を経て、現在はカーネギーメロン大学にて後進の指導にあたっている。英国王立音楽院、ジュリアード音楽院をはじめとする世界各地の一流音楽大学や音楽院、またフルートフェスティバルに招聘され行なわれたマスタークラスでは「彼女の柔和な笑顔の中からも確実な基礎力や音楽に対する情熱が伝わり、受講生の個性や実力を引き出してくれる」と好評を得ている。

本年9月より世界名門オーケストラのポストン交響楽団首席フルート奏者に就任。ソロアーティストとしてだけでなくオーケストラ奏者としての演奏も世界中から注目されている。

英国王立音楽院名誉会員（FRAM）。

【使用楽器：Altus AL model】

Piano 石橋 尚子 Naoko Ishibashi

桐朋女子高等学校音楽科及び桐朋学園大学音楽学部で学び、ピアノを北村陽子、アンリエット・ピュイグ＝ロジェ両氏に師事。第82回日本音楽コンクールにてフルート部門での共演が高く評価されコンクール委員会特別賞を、びわ湖国際フルートコンクールでは最優秀協演賞を受賞している。NHK教育TV（現NHK-Eテレ）《趣味悠々フルート入門》でピアニストを務めた後、NHK-FM、NHK-BSに多数出演。内外の演奏家とリサイタルやCDレコーディングなどで共演を重ねている。

神戸国際フルートコンクール／ジャック・ランスロ国際クラリネットコンクール／日本木管コンクールなどに公式ピアニストとして招聘されている他、海外での演奏も多く、近年ではキューバで開催された《日本-キューバ交流400周年記念事業コンサート》や《日本人キューバ移住120周年公演》、イギリスで開催された英国フルート協会主催のフェスティバル《Flutastique》やBBC-Radio3に出演するなどの経験を持つ。



Special Guest Flute 伊藤 公一 Koichi Itoh

（京都公演）

1962年19才で京都市交響楽団に入団、2年後に首席奏者となる。以来33年間オーケストラプレーヤーとして活躍し、ソロや室内楽の分野でも活発に演奏活動を行った。1973年ボスヴィル（スイス）でのマルセル・モイーズマスタークラスにおける演奏は同氏より賞賛され、そのフレンチスクールを継承する演奏スタイルは今日まで常に高い評価を受けている。

また京都市立芸術大学や相愛大学などで後進の指導にも力を注ぎ、多くの門下生が国内外で活躍している。2005年から2015年まで名古屋芸術大学及び大学院教授を務め、2014年からは『伊藤公一フルートセミナー』を開催している。

2021年度第41回藤堂音楽賞受賞。

YouTube「伊藤公一Fluteチャンネル」を配信。名古屋芸術大学名誉教授。

奏者の要求に無限に応える、アルタスフルート

多くの奏者たちと対話を重ね、

奏者とともに心に響く音を追い求めたことは大いなる誇りです

私たちは、確かな技とフルートを愛する心で、奏者の感性に応える職人として

より多くの人たちと交流したいと願います

そして何よりも、奏者の要求する表現に対して無限に応えられる楽器づくりを目指します

カタログはこちら



Altus
AZUMINO
JAPAN