

世界屈指の美音フルート奏者、3年ぶりの来日！！

《ピッツバーグ交響楽団首席フルート奏者》

Principal Flute of Pittsburgh Symphony Orchestra

Altus
AZUMINO
JAPAN

ローナ・マギー フルートリサイタル2022 Flute Recital

Lorna McGhee

ピアノ／石橋尚子

Piano / Naoko Ishibashi

●曲目

[全公演共通]

C. ドビュッシー (E. バイノン編曲) / 牧神の午後への前奏曲
Claude Achille Debussy (arr. Beynon) / Prelude a l'Apres-Midi d'un Faune

上林裕子 / クリスタルの時
Yuko Uebayashi / Le Moment du Cristal

T.A. ヴィターリ (シャルリエ / L. マギー編曲) / シャコンヌ
Tomaso Antonio Vitali (arr. Charlier / McGhee) / Chaconne

J. ゲーゼ / タンゴ・ファンタジア
Jacob Gade / Tango Fantasia

[札幌、東京のみ]

J.S. バッハ (ストールマン編曲) / イタリア協奏曲 BWV971
Johann Sebastian Bach (arr. Stallmann) / Italienisches Konzert BWV971

C. シューマン (L. マギー編曲) / 3つのロマンス Op.22
Clara Schumann (arr. McGhee) / Drei Romanzen, Op.22

【札幌公演】SAPPORO

2022.12/9 [Fri.] 19:00開演 | 18:30開場
札幌コンサートホール Kitara 小ホール

《全席自由》一般 ¥3,500 学生 ¥2,000 (当日券は各 ¥500 アップ)

◇チケット取扱

・イープラス <https://eplus.jp>

・Kitara チケットセンター 011-520-1234 ※Kitara Club 会員割引有

・株式会社グローバル企画営業部 03-5389-5111 concert@global-inst.co.jp

[後援] 札幌フルート協会

【東京公演】TOKYO

2022.12/15 [Thu.] 19:00開演 | 18:30開場
Hakuju Hall

《全席自由》一般 ¥4,000 学生 ¥2,500 (当日券は各 ¥500 アップ)

◇チケット取扱

・イープラス <https://eplus.jp>

・株式会社グローバル企画営業部 03-5389-5111 concert@global-inst.co.jp

【京都特別公演】KYOTO

2022.12/13 [Tue.] 19:00開演 | 18:30開場
京都コンサートホール アンサンブルホール ムラタ

スペシャルゲスト / 伊藤公一 (名古屋芸術大学名誉教授)
申務晴之 (大阪教育大学教授)

Duo 曲目 <ローナ・マギー & 申務晴之>

J.S. バッハ / 2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043

<ローナ・マギー & 伊藤公一>

A.F. & K. ドップラー / リゴレット幻想曲 Op.38

《全席自由》一般 ¥3,500 学生 ¥2,000 (当日券は各 ¥500 アップ)

◇チケット取扱

・イープラス <https://eplus.jp>

・京都コンサートホール チケットカウンター 075-711-3231

※窓口・電話とも 10:00 ~ 17:00 / 第1・3月曜日 (休日の場合は翌平日) 休館

・ロームシアター京都 チケットカウンター 075-746-3201

※窓口・電話とも 10:00 ~ 19:00 / 年中無休 (臨時休館日等を除く)

・京都コンサートホール・ロームシアター京都 オンラインチケットサービス

※要事前登録 (無料) <https://www.s2.e-get.jp/kyoto/pt/>

・株式会社グローバル企画営業部 03-5389-5111 concert@global-inst.co.jp

[共催] 公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団、株式会社エフエム京都、株式会社グローバル

Lorna McGhee Flute Recital 2022

2021年3月、国内レーベル初のアルバムリリースが話題となったローナ・マギー氏。深く透き通る崇高な音色と豊かな表現力は私たちを魅了してやみません。

この度、約3年ぶりとなる日本でのソロ・リサイタルを札幌と東京で、そして伊藤公一氏と中務晴之氏をゲストに迎えての特別公演を京都にて開催いたします。フルーティストのみならず多くの音楽愛好家を惹きつける圧巻の演奏を、ぜひお聴きください！

ローナ・マギー Lorna McGhee

スコットランドに生まれる。故郷ではデイヴィッド・ニコルソン、英国王立音楽院では美知恵・ベネット、ウィリアム・ベネットの各氏にフルートを師事し、卒院時には最優秀成績者を表彰する「女王賞」を授与される。卒院後まもなく英国BBC交響楽団首席フルート奏者に就任し音楽活動を始めるが、1998年北米に移住し、2012年よりピッツバーグ交響楽団首席フルート奏者に就任している。

これまでも数多くの演奏活動を行っており、協奏曲のソリストとしては、ロンドン交響楽団、スコットランド室内管弦楽団、BBCスコットランド交響楽団、マントパ室内管弦楽団、トロント管弦楽団、ヴィクトリア交響楽団、ナッシュビル室内管弦楽団、オレゴン・パッサ・フェスティバル管弦楽団、サンルイス・オピスポ交響楽団、ゲートウェイ室内管弦楽団、ピッツバーグ交響楽団など多数のオーケストラと、またアジア圏では九州交響楽団、台湾のエバーグリーン交響楽団とも共演している。オーケストラ奏者としても、シカゴ交響楽団、ミネソタ管弦楽団、ロンドン交響楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、アカデミー室内管弦楽団、ヨーロッパ室内管弦楽団の各員首席奏者を務めている。

ソロや室内楽奏者としては、ウィグモアホール(ロンドン)、バージミュージック(ニューヨーク)、ルーブル美術館(パリ)、シュベルトザール(ウィーン)など、ヨーロッパや北米各地でリサイタル等の演奏活動を行っている。

また、教育者としての活動も盛んに行っており、ミシガン大学、プリティッシュコロンビア大学での教授職を経て、現在はカーネギーメロン大学にて後進の指導にあたっている。英国王立音楽院、ジュリアード音楽院をはじめとする世界各地の一流音楽大学や音楽院、またフルートフェスティバルに招聘され行なわれたマスタークラスでは「彼女の柔和な笑顔の中からも確実な基礎力や音楽に対する情熱が伝わり、受講生の個性や実力を引き出してくれる」と好評を得ている。

現在、ピッツバーグ交響楽団首席フルート奏者、英国王立音楽院名誉会員(FRAM)。

【使用楽器：Altus AL model】



石橋 尚子 Naoko Ishibashi ピアノ Piano

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部で学び、ピアノを北村陽子、アンリエット・ピュイグ=ロジェ両氏に師事。第82回日本音楽コンクールにてフルート部門での共演が高く評価されコンクール委員会特別賞を、びわ湖国際フルートコンクールでは4度にわたり最優秀協演賞を受賞している。NHK教育TV(現NHK-Eテレ)《趣味悠々フルート入門》でピアニストを務めた他、NHKFM、NHK-BSに多数出演。レコーディングにも積極的で、今まで10枚を超えるCDレコーディングに参加している。神戸国際フルートコンクール/ソニー国際オーボエコンクール/ジャック・ランソロ国際クラリネットコンクール/日本木管コンクールなどに公式ピアニストとして招聘されている他、フルートコンベンション、国際クラリネットフェストなど数々のフェスティバルで各国の演奏家と共演を重ねている。海外での演奏も多く、近年ではキューバで開催された《日本-キューバ交流400周年記念事業コンサート》や《日本人キューバ移住120周年公演》の他、イギリスで開催された英国フルート協会主催のフェスティバル《Flutastique》やBBC-Radio3に出演した。

★京都特別公演 スペシャルゲスト・フルート



伊藤 公一
Koichi Itoh

(名古屋芸術大学名誉教授)



中務 晴之
Haruyuki Nakatsukasa

(大阪教育大学教授)

好評発売中！！ 2021.3.25 Release

深く澄んだ美しい音色。
熟練のフルートとピアノが織りなす
珠玉の音楽。

ローナ・マギー (フルート)
石橋尚子 (ピアノ)

「Songs without words」

WWCC-7940 ￥2,500+ 税

奏者の要求に無限に応える アルタス フルート

世界の奏者たちと対話を重ね

奏者とともに心響く音を追い求めたことは大なる誇りです

私たちは、これからも確かな技とフルートを愛する心で

奏者の感性に応える職人として

より多くのアーティストたちと交流したいと思えます

そして何よりも、奏者の要求する表現に対して無限に応えられる楽器づくりを目指します



カタログは
こちら



Altus
AZUMINO
JAPAN