

トの恐らく90%はこのスタイルでしよう
と言つても、シンセティック素材に合
せてデザインしていますから、ケーンと
全く同じわけではない。

レジェール ケーンと全く同じデザイン
にすると思えないリードになる。

ハルトマン この素材に合わせてどうデ
ザインすればいいかのノウハウは、もう
分かっています。

レジェール 人によっては柔らかいと思
つたり硬いと思つたり、ミディアムだ
たりミディアムハードだったりするかも
知れません。しかし、それに合わせて何
種類ものリードを作ろうとは思って
いません。

ハルトマン そう。様々なオーボエ奏者
に吹かせて意見を聞いたところ、いろん
なタイプのリードを作る必要はないとい
う結論になった。

レジェール 要するに、世の中には「使
えるリード」と「使えないリード」の二
つしかないということです(笑)。

ハルトマン 削り方は国や人によって
様々ですが、結果は大体同じなんですよ
もちろん、例外的な人はいます。それは
問題外。世界のマジヨリテイ、おそらく
80%以上のオーボエ奏者は、ほぼ似た硬
さのリードを使っているんですね。

レジェール ヨーロッパの都市、ロー
マ、ベルリン、デュッセルドルフ、パリ、
ロンドンで様々なモニタリングを行いま
した。

ハルトマン 面白いことに、「プラスチッ
クとは思えない」という反応はほとんど

なかった。素材を問題にした人はほとん
どなくて、みんな普通にリードとして
吹き、ポジティブな感想を述べてくれま
した。

リードのコンディションが 一定していることの大切さ

ハルトマンさんはベルリンフィル
で実際に使っているしやるわけですね。
ハルトマン もちろん使っています。ケ
ーンのリードも併用しています。という
のは、ケーンのリードを作るのを止めた
とは思わないから。削るのは好きです



楽器の展示試奏コーナーにディスプレイされたレジェール・オーボエリード。

らね(笑)。レジェールがもっと前から
あったら、リード削りはもっと楽しかっ
たかも知れない。確実に吹けるリードが
1本手元があれば、もっと気楽に安心し
てケーンのリードを開れますからね。現
在は、演奏する場所や曲によってレジェ
ールとケーンのリードを使い分けるのが自
分ではベストだと思っています。

レジェール でも、どうでしょう? レ
ジェールがケーンを超える日がくれば、
レジェールだけを扱うようになるのでは?
演奏家は常にベストのものを使いたがり
ますから。

クラリネットやサクソフラス奏者の中
には、「レジェールはコ
ンディションが変わらず、
いつも平均的なレベルを
キープできるから使う」
という人もいます。

レジェール そう、ある
日とても難しい曲を吹
き、翌日も同じプログラム
だったとしたら、ケ
ーンのリードだと翌日には
状態が変わって吹けなく
なる可能性があります。が、
レジェールにそんな心配
はありません。

ハルトマン 我々のよう
なプロにとって、いつも
同じレベルをキープする
というのはとても大切な
ことなんです。コンスタ
ントに80~90%のレベル

を保てるのであれば、それにこしたことは
ない。ケーンのリードではそれがしば
しば裏切られます。

同僚のヴェンツェル・フックス(首席
クラリネット)も時々ケーンを使うこ
ともあるようだけれど、大半はレジェ
ールを使っている。ケーンの方が音色が良
い場合もありますが、逆にレジェールの
方が良い場合もある。ちょうど3週間前、
イタリアでモーツァルトのコンチエルト
を演奏しました。リハーサルではケーン
のリードを使ったのですが、オケのオー
ボエのメンバーから「レジェールも聴い
てみたい」といわれて試したら、二人と
もレジェールの方が良いという結論にな
り、本番はレジェールで吹きました。

レジェール ベルリンフィルに入るには、
楽器や道具などに制約があると思ってい
る人もいるようだけれど、そんなことは
ないわけですね。

ハルトマン 契約書のどこを見てもそん
なことは書いていない。だって、我々は
いつも「もっと良いものはないか?」と
探し続ける人種だから。学生たちは上達
するために良いものにトライするわけ
ですが、私のような年齢とキャリアを
積んだ演奏家は、現状を維持するために
いつもより良いものを求めているんです。
そうしなかったら、音楽家人生の終わ
りの始まりになります。

先行発売されたバスーン用のリー
ドはもうかなり浸透したと思います。
レジェール 世界各国でもとても好調に完
結しています。オーボエ・リードで開発し
た技術をバスーン・リードにも投入し、
以前よりも精確に作れるようになりまし
たので、初期のものよりも格段に良くなっ
ています。このことは多くのバスーン奏
者のみなさんに是非お伝えしたい。

ケーンのリードと違いコンスタントに
80~90%のレベルを保てるのがレジェールの最大の魅力。