

～ 今、注目のトランペットプレイヤーによる最高級なアンサンブル ～



～ Trumpet Ensemble ～ ★トランペットアンサンブル★

The Schilke Five ザ・シルキー・ファイブ

Concert Tour 2023 コンサートツアー 2023

<ピアノ: 野田清隆 Kiyotaka Noda>



田中 敏雄 Toshio Tanaka

読売日本交響楽団
Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

内藤 知裕 Tomohiro Naito

東京都交響楽団
Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

松山 萌 Moe Matsuyama

東京交響楽団
Tokyo Symphony Orchestra

川田 修一 Shuichi Kawata

東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者
Tokyo Philharmonic Orchestra
(Principal)

高橋 敦 Osamu Takahashi

東京都交響楽団首席奏者
Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra
(Principal)

【曲目】

J. ウィリアムズ (高橋敦 編曲) / リバティー・ファンファーレ

A. ボテンコ / 5本のトランペットのためのソナチネ

A. リード (高橋敦 編曲) / 「オセロ」より

F.v. スッペ (高橋敦 編曲) / 喜歌劇「詩人と農夫」序曲

J. シュトラウス2世 (高橋敦 編曲) / 喜歌劇「こうもり」より “一人になってしまうのね”

B. スメタナ (津堅直弘 編曲) / 歌劇「売られた花嫁」より “道化師の踊り”

G. プッチーニ (高橋敦 編曲) / 歌劇「トスカ」より “星は光りぬ”

A. ボロディン (津堅直弘 編曲) / 歌劇「イーゴリ公」より “だったん人の踊り”

郡山公演 / KORIYAMA

2023年3月30日(木)

18:30 開演 (18:00 開場)

郡山市立中央公民館 多目的ホール

全席自由 一般¥3,000 学生¥1,500

(当日券: 各¥500UP)

【チケット取扱】

・イープラス <https://eplus.jp/>

・株式会社グローバル企画営業部

03-5389-5111 concert@global-inst.co.jp

札幌公演 / SAPPORO

2023年4月2日(日)

14:00 開演 (13:30 開場)

札幌コンサートホール

Kitara 小ホール

全席自由 一般¥3,500 学生¥2,000

(当日券: 各¥500UP)

【後援】札幌トランペット協会

【チケット取扱】

・イープラス <https://eplus.jp/>

・Kitara チケットセンター 011-520-1234

※Kitara Club 会員割引有

・株式会社グローバル企画営業部

03-5389-5111 concert@global-inst.co.jp

東京公演 / TOKYO

2023年4月4日(火)

19:00 開演 (18:30 開場)

トッパンホール

全席自由 一般¥3,500 学生¥2,500

(当日券: 各¥500UP)

【チケット取扱】

・イープラス <https://eplus.jp/>

・トッパンホールチケットセンター

03-5840-2222 (土日祝休) www.toppanhall.com/

・株式会社グローバル企画営業部

03-5389-5111 concert@global-inst.co.jp

◆後援/日本トランペット協会

◆協賛/ Schilke Music Products, Inc

◆主催・お問い合わせ/株式会社グローバル企画営業部 concert@global-inst.co.jp 03-5389-5111

ご来場の際にはマスク着用の上、ウィルス感染症予防対策へのご協力をお願い致します。
感染防止の為、販売枚数を制限する場合があります。

—TRUMPET ENSEMBLE—THE SCHILKE FIVE CONCERT TOUR 2023

～トランペットアンサンブル～ ザ・シルキー・ファイブ

2018年、高橋敦氏をリーダーとし日本で活躍中のトランペット奏者5人で結成したアンサンブル「ザ・シルキー・ファイブ」。これまでに仙台、高崎、東京、高岡、名古屋、京都、大阪、岡山、広島、福岡、鹿児島でコンサートを開催し、多彩な表現や確かなテクニック、そして個性豊かな美しい音色で多くの聴衆を魅了しました。

吹奏楽やクラシック愛好家に馴染みの深いプログラムで、ピッコロトランペットからフリューゲルホルンまでさまざまな楽器を駆使し、更なるトランペットの魅力を引き出してくれることでしょう。

新時代のトランペットアンサンブル「ザ・シルキー・ファイブ」ぜひお聴きください！！

トランペット Trumpet



高橋敦
Osamu Takahashi

富山県生まれ。洗足学園音楽大学短期大学を経て、洗足学園音楽大学を卒業。トランペットを津堅直弘、関山幸弘、佛坂咲千生の各氏に師事。第65回日本音楽コンクール第1位。第13回日本管打楽器コンクール第1位。新皇日本交響楽団（現・東京フィルハーモニー交響楽団）を経て1999年、東京都交響楽団首席奏者に就任。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、セイジ・オザワ松本フェスティバル、防府音楽祭、三島せらぎ音楽祭などへ定期的に参加。2016年に開催されたGolden Brass Japan Festival at Port of Moji 音楽監督。これまでにソリストとして国内外のオーケストラや吹奏楽団と共演。世界で最も権威と伝統があるミュンヘンARD国際音楽コンクールの審査員も務める。洗足学園音楽大学客員教授、東京音楽大学講師。

〔使用楽器〕 Bb 管 / SB4-OT GP
C 管 / SC4-OT SP
D/E 管 / E3L GP
Picc / P5-4 GP、P7-4 GP



川田修一
Shuichi Kawata

福島県須賀川市出身。国立音楽大学において矢田部賞を受賞し首席で卒業。第78回、81回日本音楽コンクールトランペット部門入選。第25回日本管打楽器コンクールトランペット部門第3位入賞。第49回ドイツ・マルクノイキルヒェン国際器楽コンクール ディプロマ賞授与。2015年～16年、文化庁新進芸術家海外研修員としてドイツ・カールスルーエ音大にて研修を行う。これまでに国立音大にて熊谷仁士、山本英助の両氏に、カールスルーエ音大にてライオンホルト・フリードリッヒ氏に、プライベートで北村源三、野口浩史の両氏に師事。ARK BRASS アソシエイトプレイヤー、Brass Ensemble ZERO Tokyo、Le Due Trombe 各メンバー。藝大フィルハーモニア管弦楽団を経て、2017年より東京フィルハーモニー交響楽団首席トランペット奏者。

〔使用楽器〕 Bb 管 / SB4-OT GP
C 管 / SC4-OT SP
D/E 管 / E3L GP
Picc/P5-4 GP



内藤知裕
Tomohiro Naito

1993年第10回日本管打楽器コンクール第4位。大学在学中に東京都交響楽団に入団。1995年東京藝術大学音楽学部卒業。第65回読売新人演奏会に出演。1996年第65回日本音楽コンクール第3位。1998年ITG主催E.Smith国際コンペティションファイナリスト。2002年文化庁芸術家在外研修員としてシカゴに留学。これまでに、トランペットをW.スカーレット、杉本峯夫各氏に師事。現在、東京都交響楽団、エマーノンプラスクインテットトランペット奏者。尚美学園大学・大学院講師。

〔使用楽器〕 Bb 管 / S23HD SP
C 管 / C3HD SP
D/E 管 / E2D GP
G 管 / G1L SP
Picc / P7-4 GP
Cor / A2C SP



松山萌
Moe Matsuyama

島根県隠岐の島町出身。東京藝術大学卒業。学内においてアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。藝大フィルハーモニア管弦楽団を経て現在、東京交響楽団トランペット奏者。第30回日本管打楽器コンクール第1位、併せて文部科学大臣賞、東京都知事賞受賞。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。これまでに小曲俊之、佛坂咲千生、杉本峯夫、早坂宏明、古田俊博、佐藤友紀、板本浩規の各氏に師事。金管五重奏団Buzz Fiveメンバー、ズーラシアンプラスお友達プレイヤー。ドルチェ東京・ミュージック・アカデミー講師。

〔使用楽器〕 Bb 管 / SB4-OT SP
C 管 / SC4-OT SP
D/E 管 / E3L SP
Picc / P7-4 SP
Cor / XA1 SP



田中敏雄
Toshio Tanaka

1994年東京音楽大学卒業。トランペットを津堅直弘氏に師事。1992年にサンドポイント（米国）音楽祭に参加し、室内楽をH.フィリップス氏、W.マルサリス氏の両氏に師事。在学中に関西フィルハーモニー管弦楽団に入団し、同団を経て現在、読売日本交響楽団トランペット奏者。トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ、なぎさブラッソリスティン、トランペットアンサンブル「THE MOST」メンバー。上野学園短期大学、桐朋学園大学、日本大学芸術学部、各非常勤講師。ミュージックスクール「ダ・カーポ」講師。

〔使用楽器〕 Bb 管 / SB4-OT SP
C 管 / SC4-OT SP
Flugel / 1041FLC CL

ピアノ Piano



野田清隆
Kiyotaka Noda

ブラームスと20世紀作品を組み合わせた一連のリサイタルにより東京藝術大学で博士号取得。第64回日本音楽コンクール第1位および各賞受賞。室内楽における内外の名手との共演はもとより、内外の指揮者のもと読売日響、日本フィル、東京交響楽団、シティフィル、藝大フィル、札幌、名古屋フィル、京都市響、大阪響、広島響、九州響でソリストを務める。またアッセンブリッジ名古屋音楽祭では愛知室内オーケストラを弾き振りした。現代音楽の領域では尾高惇忠《ピアノ協奏曲》、《ピアノ・ソナタ》初演やブーレーズ《シュル・アンシエーズ》日本初演に携わる。東京藝術大学講師を経て、現在は東京学芸大学准教授、ならびに東京音楽大学指揮科特別アドヴァイザー。2022年より指揮研修生として田代俊文氏に師事している。

Schilke Trumpet ソロイストシリーズ
Soloiste Series

<B♭ Trumpet>
SB4-OT

ペル：4.875 インチ (124mm) #3 テーパー
ボア：.460 インチ (11.68mm) ML

SP (シルバープレート仕上)
GP (ゴールドプレート仕上)



シルキートランペット
限らない情熱はこれからも続きます

<C Trumpet>
SC4-OT

ペル：4.875 インチ (124mm) #3 テーパー
ボア：.463 インチ (11.75mm) L

SP (シルバープレート仕上)
GP (ゴールドプレート仕上)



★シルキーカタログ
はこちら→

