



—TRUMPET ENSEMBLE— THE SCHILKE FIVE CONCERT TOUR 2024

今、注目のトランペットプレイヤーによる最高級なアンサンブル ★トランペットアンサンブル★ ザ・シルキー・ファイブ コンサートツアー 2024 〜ピアノ〜野田清隆 Kiyotaka Noda



高橋 敦

東京都交響楽団首席奏者

Osamu Takahashi

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra
(Principal)

内藤 知裕

東京都交響楽団

Tomohiro Naito

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

松山 萌

東京交響楽団

Moe Matsuyama

Tokyo Symphony Orchestra

川田 修一

東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者

Shuichi Kawata

Tokyo Philharmonic Orchestra
(Principal)

田中 敏雄

読売日本交響楽団

Toshio Tanaka

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

【PROGRAM】

アレクサンドル・ボロディン (津堅直弘編曲) / 歌劇「イーゴリ公」より「だったん人の踊り」

Alexander Borodin (arr. Naohiro Tsuken): "Polovetsian Dances" - Opera Prince Igor

ドミトリー・ショスタコーヴィッチ / 祝典序曲

Dmitri Dmitriyevich Shostakovich: Festive Overture Op.96

アルフレッド・リード / 「オセロ」より

Alfred Reed: "Othello"

エリック・モラレス / 発見へ通じる小径

Erik Morales: Path of Discovery

フランツ・フォン・スッペ / 喜歌劇「詩人と農夫」序曲

Franz von Suppe: Dichter und Bauer, Ouverture

他

※金沢市アートホール休館に伴い、
会場を石川県立音楽堂 交流ホール
に変更いたしました。

静岡公演 / SHIZUOKA

2024年3月31日(日) 14:00開演 (13:30開場)

札の辻クロスホール

全席自由 一般¥3,500 学生¥2,000 (当日券:各¥500UP)

金沢公演 / KANAZAWA

2024年4月2日(火) 19:00開演 (18:30開場)

石川県立音楽堂 交流ホール

全席自由 一般¥3,500 学生¥2,000 (当日券:各¥500UP)

水戸公演 / MITO

2024年4月3日(水) 19:00開演 (18:30開場)

水戸市民会館ユードムホール(中ホール)

全席自由 一般¥3,500 学生¥2,000 (当日券:各¥500UP)

横浜公演 / YOKOHAMA

2024年4月5日(金) 19:00開演 (18:30開場)

横浜みなとみらいホール 小ホール

全席自由 一般¥4,000 学生¥2,500 (当日券:各¥500UP)

【チケット取扱】

- ・イープラス <https://eplus.jp/>
- ・石川県立音楽堂チケットボックス 076-232-8632 (受付時間 10:00 ~ 18:00) ※金沢公演のみ
- ・水戸市民会館 029-350-6060 ※水戸公演のみ
- ・永江楽器水戸 029-226-6540 ※水戸公演のみ
- ・横浜みなとみらいホールチケットセンター (窓口販売のみ 11:00 ~ 19:00 定休日を除く) ※横浜公演のみ
- ・株式会社グローバル企画営業部 03-5389-5111 concert@global-inst.co.jp

【後援】日本トランペット協会 【協賛】Schilke Music Products, Inc

【主催・お問い合わせ】株式会社グローバル 03-5389-5111 concert@global-inst.co.jp

-TRUMPET ENSEMBLE- THE SCHILKE FIVE CONCERT TOUR 2024

～トランペットアンサンブル～ ザ・シルキー・ファイブ

2018年、高橋敦氏をリーダーとし、日本で活躍中のトランペット奏者5人で結成したアンサンブル「ザ・シルキー・ファイブ」。これまでに札幌、仙台、郡山、高崎、東京、高岡、名古屋、京都、大阪、岡山、広島、福岡、鹿児島でコンサートを開催し、多彩な表現や確かなテクニック、そして個性豊かな美しい音色で多くの聴衆を魅了しました。

吹奏楽やクラシック愛好家に馴染みの深いプログラムで、ピッコロトランペットからフルィューゲルホルンまでさまざまな楽器を駆使し、更なるトランペットの魅力を引き出してくれることでしょう。

新時代のトランペットアンサンブル「ザ・シルキー・ファイブ」ぜひお聴きください！！

トランペット Trumpet



高橋敦
Osamu Takahashi

富山県生まれ。洗足学園音楽短期大学を経て、洗足学園音楽大学を卒業。トランペットを津堅直弘、関山幸弘、佛坂咲千生の各氏に師事。第65回日本音楽コンクール第1位。第13回日本管打楽器コンクール第1位。新星日本交響楽団（現・東京フィルハーモニー交響楽団）を経て1999年、東京都交響楽団首席奏者に就任。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、セイジ・オザワ松本フェスティバル、防府音楽祭、三島せせらぎ音楽祭などへ定期的に参加。2016年に開催された Golden Brass Japan Festival at Port of Moji 音楽監督。これまでにソリストとして国内外のオーケストラや吹奏楽団と共演。世界で最も権威と伝統があるミュンヘン ARD 国際音楽コンクールの審査員も務める。洗足学園音楽大学客員教授、東京音楽大学講師。

【使用楽器】 Bb 管 / SB4-OT GP
C 管 / SC4-OT SP
D/E b 管 / E3L-O3 GP
Picc / P5-4 GP、P7-4 GP



川田修一
Shuichi Kawata

福島県須賀川市出身。国立音楽大学において矢田部賞を受賞し首席で卒業。第78回、81回日本音楽コンクールトランペット部門入選。第25回日本管打楽器コンクールトランペット部門第3位入賞。第49回ドイツ・マルクノイキルヒェン国際器楽コンクールディプロマ賞授与。2015年～16年、文化庁新進芸術家海外研修員としてドイツ・カールスルーエ音大にて研修を行う。これまでに国立音大にて熊谷仁士、山本英助の両氏に、カールスルーエ音大にてライnholt・フリードリッヒ氏に、プライベートで北村源三、野口浩史の両氏に師事。ARK BRASS アソシエイトプレイヤー、Brass Ensemble ZERO Tokyo、Le Due Trombe 各メンバー。藝大フィルハーモニア管弦楽団を経て、2017年より東京フィルハーモニー交響楽団首席トランペット奏者。ミュージックスクール「ダ・カーポ」講師。

【使用楽器】 Bb 管 / SB4-OT GP
C 管 / SC4-OT SP
D/E b 管 / E3L SP
Picc/P5-4 GP



内藤知裕
Tomohiro Naito

1993年第10回日本管打楽器コンクール第4位。大学在学中に東京都交響楽団に入団。1995年東京藝術大学音楽学部卒業。第65回読売新人演奏会に出演。1996年第65回日本音楽コンクール第3位。1998年ITG主催E.Smith国際コンペティションファイナリスト。2002年文化庁芸術家在外研修員としてシカゴに留学。これまでに、トランペットをW.スカーレット、杉本峯夫各氏に師事。現在、東京都交響楽団、エマノン・プラスクインテットトランペット奏者。尚美学園大学・大学院講師。

【使用楽器】 Bb 管 / S23HD SP
C 管 / C3HD SP
D/E b 管 / E2D GP
G 管 / G1L SP
Picc / P7-4 GP
Cor / A2C SP



松山萌
Moe Matsuyama

島根県隠岐の島町出身。東京藝術大学卒業。学内においてカンサス音楽賞、同声会賞受賞。藝大フィルハーモニア管弦楽団を経て現在、東京都交響楽団トランペット奏者。第30回日本管打楽器コンクール第1位、併せて文部科学大臣賞、東京都知事賞受賞。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。これまでに小曲俊之、佛坂咲千生、杉本峯夫、早坂宏明、古田俊博、佐藤友紀、栃本浩規の各氏に師事。金管五重奏団 Buzz Five メンバー、ズーラシアン・プラスお友達プレイヤー。ドルチェ東京・ミュージック・アカデミー講師。

【使用楽器】 Bb 管 / SB4-OT SP
C 管 / SC4-OT SP
D/E b 管 / E3L SP
Picc / P7-4 SP
Cor / XA1 SP



田中敏雄
Toshio Tanaka

1994年東京音楽大学卒業。トランペットを津堅直弘氏に師事。1992年にサンドポイント(米国)音楽祭に参加し、室内楽をH.フィリップス氏、W.マルサリス氏の両氏に師事。在学中に関西フィルハーモニー管弦楽団に入団し、同団を経て現在、読売日本交響楽団トランペット奏者。トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ、なぎさプラスソリスト、トランペットアンサンブル「THE MOST」メンバー。上野学園短期大学、桐朋学園大学、日本大学芸術学部、各非常勤講師。ミュージックスクール「ダ・カーポ」講師。

【使用楽器】 Bb 管 / SB4-OT SP
C 管 / SC4-OT SP
Flugel / 1041FLC CL

ピアノ Piano



野田清隆
Kiyotaka Noda

ブラームスと20世紀作品を組み合わせた一連のリサイタルにより東京藝術大学で博士号取得。第64回日本音楽コンクール第1位および各賞受賞。室内楽における内外の名手との共演はもとより、内外の指揮者のもと読売日響、日本フィル、東京交響楽団、シティアフィル、藝大フィル、札幌、名古屋フィル、京都市響、大阪フィル、大阪響、広島響、九州響でソリストを務める。またアッセンブリッジ名古屋音楽祭では愛知室内オーケストラを弾き振りした。現代音楽の領域では尾高博忠《ピアノ協奏曲》、《ピアノ・ソナタ》初演やブーレーズ《シュル・アンシエーズ》日本初演に携わる。東京藝術大学講師を経て、現在は東京学芸大学准教授、ならびに東京音楽大学指揮科特別アドバイザー。2022年より指揮研修生として田代俊文氏に師事している。

Schilke Trumpet ソロイストシリーズ シルキートランペット
Soloiste Series 限りない情熱はこれからも続きます

SB4-OT <Bb Trumpet>
ベル：4.875 インチ (124mm) #3 テーパー
ボア：.460 インチ (11.68mm) ML



SC4-OT <C Trumpet>
ベル：4.875 インチ (124mm) #3 テーパー
ボア：.463 インチ (11.75mm) L

