



brand
MOUTHPIECES

スイス発・ 革命的樹脂製マウスピース

長年樹脂加工に携わった開発者によって独自のアイデアが盛り込まれた、画期的な樹脂製マウスピースが登場しました。

金属製マウスピースと並ぶ音色の良さに加え、吹き始めからすぐに温まるので、直ちに完璧な音色での演奏が可能です。落下による凹みや割れ等のトラブルが格段に少なく、お手入れも簡単です。屋外での演奏や、金属アレルギーをお持ちの方にも最適です。



特許取得「ターボボア」

ブランドのすべてのマウスピースは、バックボアにスクリュー状の溝を備えています。この「ターボボア」によりバックボア内の気流に回転が生じ、空気抵抗が低くなることで息のスピードが増大します。

“ターボブロー”と名付けられたこの効果によってスムーズな息の流れが作られ、より豊かなサウンドと安定した音程を得ることができます。

Trumpet トランペット

【スタンダードシリーズ】

¥ 8,000 (税抜価格)

サイズ	リム内径	他社比	特徴
1 1/4C	17.00mm	Bach 1 1/4C	まとまりのある音色。パワープレイヤー向き。
1 1/2C	17.00mm	Bach 1 1/2C	すべての音域で華やかな音色が得られる。オールラウンドプレイヤー向き。
3C	16.30mm	Bach 3C	やや大きめのカップにより、ふくよかな音色が得られる。1 1/2Cより口径がやや小さめで幅広いジャンルのプレイヤーにとても人気がある。
5C	16.25mm	Bach 5C	快適なリムにより良いアンブシュアを保つことができ、躍動感のある音色。
7C	16.20mm	Bach 7C	華やかな音色が得られ、全世界で人気がある。
1FS	17.00mm	Bach 1E	反応が素晴らしく、高音域においてもクリアで美しい音色が得られる。リードプレイヤーにとても人気がある。

【ジャズシリーズ】

¥ 8,000 (税抜価格)

サイズ	リム内径	他社比	特徴
Jazz	16.85mm	YAMAHA TP-SHEW-JAZZ	温かく密度のある音色。オールラウンド向きで特にジャズプレイヤーやソリストにおすすめ。
Groove	17.32mm	Schilke 14A4a	快適な吹奏感で反応が良い。クリアできれいな音色が得られ、かつて良いパフォーマンスをアシストする。
Lead	16.81mm	Giardinelli 10S	すべての音域において優れた音の指向性があり、特にリードプレイヤーに適している。
Scream	16.76mm	Schilke 13A4a	とても浅いカップを持ち、特に高音域において瞬発力や鋭い演奏が要求されるリードプレイヤーに適している。
Perfect	17.06mm	Bob Reeves 43ES	ダブルカップにより高音域は楽に演奏でき、中低音域は豊かな音色が得られる。迷った時はおすすめの本一。

Color: ● クリア ● グリーン ● レッド ● ブルー ● ブラック ● ゴールド

Flugelhorn フリューゲルホルン

¥8,000（税抜価格）

サイズ	リム内径	他社比	特徴
Matt 11/2	17.00mm	Bach 1 1/2	中庸なカップでオールラウンドに使用できる。
Mike 3	16.30mm	Bach 3C	オールラウンドプレイヤー向き。
Brass 4	17.00mm	Laskey 50F	吹きやすく、反応が良い。柔らかな音色を得る事ができる。
Gregory 5	17.01mm	Laskey 70F	軽めの吹奏感と明るい音色。クラシック向き。
Jon 6	17.00mm	YAMAHA 16F4	大きめのリム内径を持つ。吹奏楽やクラシカルな音楽に最適。
Woody 7	16.54mm	YAMAHA FH-SHEW	滑らかな音色を作ることができる。
Sandroval	17.00mm	Warburton 3M	大きめのカップで、ボリュームのある音をだすことができる。

Color:  クリア  グリーン  レッド  ブルー  ブラック  ゴールド

Trombone S Shank トロンボーン／細管

¥ 10,000（税抜価格）

サイズ	リム内径	他社比	特徴
4A	26.00mm	Denis Wick 4A	大きめのカップにより、豊かな音色が得られる。ユーフォニウムプレイヤーに最適。
6.5A	25.40mm	Bach 6 1/2AL	豊かで力強く、包み込むような音色。オールラウンドプレイヤーに人気がある。
7C	25.40mm	Schilke 47	程よいサイズのカップを持ち、豊かで華やかな音色を好むプレイヤー向き。
10C	25.00mm	Bach 11C	心地よく、芯のある滑らかな音色。全音域において優れた音の指向性を持っている。ジャズ向き。
12C	24.50mm	Back 12C	小さい口径を持ち、高音域の演奏をサポート。ジャズに最適。口唇の厚いプレイヤー、柔らかいプレイヤーにもおすすめ。

Trombone L Shank トロンボーン／太管

¥ 10,000（税抜価格）

サイズ	リム内径	他社比	特徴
4A	26.00mm	Denis Wick 4A	大きめのカップにより、豊かな音色が得られる。ユーフォニウムプレイヤーに最適。
6.5A	25.40mm	Bach 6 1/2AL	豊かで力強く、包み込むような音色。オールラウンドプレイヤーに人気がある。
7C	25.40mm	Schilke 47	程よいサイズのカップを持ち、豊かで華やかな音色を好むプレイヤー向き。

Color:  クリア  グリーン  レッド  ブルー  ブラック  ゴールド

Tuba テューバ

¥ 11,000（税抜価格）

サイズ	リム内径	他社比	特徴
S3	32.90mm	Laskey 30F	標準的な深さのオールラウンドマウスピース。反応が良く柔軟性に優れ、どんなジャンルにも対応できる。豊かでクリアな音色。
S4	32.51mm	Laskey 28C	S3に比べやや浅いカップ。特に高音域の反応が素晴らしい。

Color:  クリア  グリーン  レッド  ブルー  ブラック

Booster ブースター

マウスピースに適度な重量を持たせることで振動のロスが減り、まとまった音と正確な音程が得られるので、より快適に演奏できます。内部にはスリーブが付いており、マウスピース自体に傷をつけることなく、それでいてしっかりと固定することのできる精製されたシステムを備えています。

金属製マウスピースにも同様にお使いいただけます。

種類	仕上／価格(税抜)
トランペット用	シルバー、サテンシルバー ￥8,000
	ゴールド、サテンゴールド ￥10,000
	ステンレス ￥9,000
トロンボーン(S,L)用	シルバー、サテンシルバー ￥10,000
	ゴールド、サテンゴールド ￥12,000
	ステンレス ￥11,000
テューバ用	シルバー、サテンシルバー ￥10,000
	ゴールド、サテンゴールド ￥12,000
	ステンレス ￥11,000



brand マウスピース使用プレイヤー



Jon Barnes
ジョン・バーンズ
ジャズ・トランペッター



Matt Stampfli
マット・シュテンプフリ
ビッグ・マット・ビッグバンド
リーダー



Sandro Hasler
サンドロ・ハスラー
スイス・プラス・コンソート



Daniel Woodtli
ダニエル・ウッドトリ
ダニエル・ウッドトリ・トリオ
リーダー

※表示の価格は税抜価格です。消費税分は別途加算させていただきます。

※価格は2015年11月1日現在のものです。

※仕様及び価格は予告なく変更することがあります。