





MOUTHPIECES (ヨット・カー) マウスピース

TUBA MOUTHPIECES

エリートシリーズ Elite series

JK社とグローバルのコラボレーションにより完成したチューバ用マウスピース「エリートシリーズ」は現代のチューバ奏者に合わせた形状やサイズを計算し完成したハイクオリティなマウスピースです。

オーケストラモデルはカップ形状をヘルバークタイプ、ガイブタイプの2つに分け、人気のリムサイズを2つ用意しました。また、シグネチャーモデルは広島交響楽団チューバ奏者古本大志氏とJK社のマイスターとの共同開発によりC、B \flat 管用とF管用を製作致しました。

良質の真鍮を1つずつ丁寧に加工し、高性能なマシンで経験豊富なマイスターによって製作されるJKマウスピースを是非お試しください。



モデル	品番	リム外径 (mm)	カップ内径 (mm)	スロートサイズ (mm)	スタイル等	価格 (税抜)
オーケストラ モデル	28H	47.2	32.5	8	ヘルバークスタイル	¥20,000
	28G			8.2	ガイブスタイル	
	30H	47.7	32.9	8	ヘルバークスタイル	
	30G			8.2	ガイブスタイル	
シグネチャー モデル	T.F-C	48	33.3	8.4	C、B \flat 用 古本大志モデル	¥22,000
	T.F-F	49	32.4	7.5	F用 古本大志モデル	

JKの革新的な新シリーズです。オーケストラモデルは、ハンドメイド・マウスピースで知られるラスキー社の、もっとも人気のあったH、Gシリーズをもとに、JKの高い技術で素晴らしい仕上がりになっています。初めて吹いたときは、そのクオリティと美しい音色に驚きました。

28Hはとても操作しやすく息も素直に入り、同じサイズの28GはHよりも近いところで鳴る印象です。どちらも扱いやすいですが、Gの方が少ない息でも鳴るように感じました。サイズが気に入ったらぜひとも吹き比べてみてください。

30Hと30Gは、どちらも吹き心地がとても気持ちよいと感じました。ただ、たくさんの息が必要なので、チューバに慣れてきた人におすすめです。まずは28シリーズから試して、小さいと感じたら30シリーズを試してみてください。HかGは本当に好みでよいと思います。楽器との相性もあるので、先生や先輩などに聞いてもらってください。

そして私が監修したシグネチャーモデルは、反応のよさを大事に制作しました。T.F-Cは抵抗のある楽器でも楽に息が入ります。リムサイズはかなり大きいのですが、B \flat 管や4/4サイズのC管などとも相性がよいと思います。T.F-Fは機動力に優れていますが、サウンドが軽くなりすぎないようにウェイトにも工夫がされています。F管はもちろん、さまざまな楽器に試してほしいです。とても口当たりがよく、反応もよいマウスピースなので、中高生や初心者の方は上達のきっかけになると思います。



古本大志 Taishi Furumoto

広島交響楽団チューバ奏者、
広島文化学園
エリザベト音楽大学講師



大好評発売中!

チューバ用クラシック EX モデル

銀メッキ仕上 各 ¥15,000 (税抜)

ドイツの著名なプレイヤー監修のモデルです。新開発のカップ形状により息が入りやすく、どの音域でも豊かな音色で扱いやすいマウスピースです。レガートから鋭いアタックまで多様な表現に適しています。

No.	リム外径 (mm)	カップ内径 (mm)	スロートサイズ (mm)				
			8.6	8.4	8.2	8.0	7.8
			カップ深さ				
			極深	深い	少深	普通	少浅
1	50.0	34.0	1AA	1A	1B	1C	1D
2	50.0	33.5	2AA	2A	2B	2C	2D
3	49.0	33.0	3AA	3A	3B	3C	3D
4	49.0	32.5	4AA	4A	4B	4C	4D
5	48.0	32.0	5AA	5A	5B	5C	5D
6	48.0	31.5	6AA	6A	6B	6C	6D