

～今、世界中で注目のフルート奏者、待望の初来日～

ピッツバーグ交響楽団・首席フルート奏者 Principal Flute of Pittsburgh Symphony Orchestra

ローナ・マギー フルートリサイタル

Altus

AZUMINO
JAPAN

Lorna McGhee Flute Recital



J. S. バッハ /
ソナタ第5番 ハ長調 BWV529
J. S. Bach / Sonata No.5 in C Major, BWV529

F. メンデルスゾーン /
アンダンテとロンド・カプリチオーソ Op.14
F. Mendelssohn /
Andante and Rondo Capriccioso, Op.14

R. アーン / クロリスに
R. Hahn / A Chloris

I. クラーク / 天空に触れて
I. Clarke / Touching the Ether for Flute and Piano

F. シューベルト /
「しぼめる花」による序奏と変奏曲 D.802
F. Schubert /
Introduction and Variations on Trockne Blumen D.802

C. ドビュッシー / 美しき夕暮れ
C. Debussy / Beau Soir

C. ドビュッシー /
ヴァイオリンとピアノの為のソナタ 短調 L140
C. Debussy (arr. by L.McGhee) /
Sonata for Violin and Piano in G Minor, L140

※東京公演のみ
H. ヴィエニャフスキ /
スケルツォ・タランテラ 短調 OP.16
H. Wieniawski / Scherzo-Tarantelle in G Minor, OP.16

※京都公演のみ
F. ドップラー /
アデリーナ・パッティの思い出によるパラフレーズ Op.42
F. Doppler / Paraphrase en Souvenir de Adelina Patti, Op.42
(Flute Duo/ゲストフルート・伊藤公一)

京都
公演

Kyoto

ピアノ・水野久美 / スペシャルゲスト・伊藤公一

2014年 8月28日(木)

19:00開演 (18:30開場)

京都府立府民ホールアルティ

全席自由
一般¥3,500 / 学生¥2,500 (当日券 一般¥4,000 / 学生¥3,000)

[チケット取扱い]

イープラス <http://eplus.jp> ※携帯モバイル&PC予約・手数料無料

京都府立府民ホールアルティ TEL:075-441-1414 ※開館時間午前9時～午後9時30分



東京
公演

Tokyo

ピアノ・石橋尚子

2014年 8月31日(日)

14:00開演 (13:30開場)

JT アートホール アフィニス

全席自由
一般¥3,500 / 学生¥2,500 (当日券 一般¥4,000 / 学生¥3,000)

[チケット取扱い]

イープラス <http://eplus.jp> ※携帯モバイル&PC予約・手数料無料

株式会社グローバル TEL:03-5389-5111 concert@global-inst.co.jp

[後援] 日本フルート協会、株式会社アルタス

[主催・お問合せ] 株式会社グローバル 〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7 TEL:03-5389-5111 concert@global-inst.co.jp

Lorna McGhee Flute Recital

～ ウィリアム・ベネット氏(英国王立音楽院教授、OBE)よりメッセージ (翻訳・笹井純)～

ローナ・マギーにより、フルートは世界最高峰のヴァイオリニストやチェリスト、声楽家らと並ぶほどの演奏が可能な楽器となりました。彼女の演奏は、傑出したヴィルトゥオーソ性や力強さとともに、魅力に満ち思いやりと優しさにあふれています。卓越したテクニックのみならず、多彩な音色と音楽への深い理解によって我々の魂をゆさぶるのがローナの演奏です。表現力に富む楽器としてのフルートの地位を大いに向上させてきた彼女の演奏は、きっと皆さんを満足させてくれるに違いありません。

ローナ・マギー Lorna McGhee

Flute フルート

スコットランドに生まれる。故郷ではデイヴィッド・ニコルソン、英国王立音楽院では美知恵・ベネット、ウィリアム・ベネットの各氏にフルートを師事し、卒院時には最優秀成績者を誇る「女王賞」を授与される。卒院後まもなく英国BBC交響楽団首席フルート奏者に就任し音楽活動を始めるが、1998年北米に移住し、2011年よりピッツバーグ交響楽団首席フルート奏者に就任している。

これまでに数多くの演奏活動を行っており、協奏曲のソリストとしては、ロンドン交響楽団、スコットランド室内管弦楽団、BBCスコットランド交響楽団、マントバ室内管弦楽団、トロント管弦楽団、ヴィクトリア交響楽団、ナッシュビル室内管弦楽団、オレゴン・パッサ・フェスティバル管弦楽団、ピッツバーグ交響楽団など多数のオーケストラと共演している。また、オーケストラ奏者としても、シカゴ交響楽団、ミネソタ管弦楽団、ロンドン交響楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、アカデミー室内管弦楽団、ヨーロッパ室内管弦楽団の客員首席奏者を務めている。

ソロや室内楽奏者としては、ウィグモアホール(ロンドン)、バージミュージック(ニューヨーク)、ルーブル美術館(パリ)、シュベルトザール(ウィーン)など、ヨーロッパや北米各地でリサイタル等の演奏活動を行っている。

また、教育者としての活動も盛んに行っており、ミシガン大学、プリティッシュコロンビア大学では教授として後進の指導にあたり、英国王立音楽院、ジュリアード音楽院をはじめとする世界各地の一流音楽大学や音楽院、またフルートフェスティバルに招聘され行なわれたマスタークラスでは「彼女の柔らかな笑顔の中からも確実な基礎力や音楽に対する情熱が伝わり、受講生の個性や実力を引き出してくれる」と好評を得ている。

EMI, Decca ASV, Naxos, Meridianの各レーベルで室内楽のレコーディングの他に、最近ではスカイラークミュージックよりハイジ・クルツェン<ハーブ>とのデュオで「Tateke, 20th century Masterpieces for flute and harp」と「Canada, New Works for flute and harp」と「Canada, New Works for flute and harp」、またトリオ・ヴァーレーン(ハイジ・クルツェン<ハーブ>、デイビッド・ハーディング<ヴィオラ>)のメンバーとして、ドビュッシーとラヴェルの音楽のCD「Fin de Siècle」をリリースするなど、新たなレパートリーにも意欲的に取り組み、数多くのメディアでも紹介されている。

現在、ピッツバーグ交響楽団首席フルート奏者、英国王立音楽院名誉会員(FRAM)

【使用楽器: Altus AL model】



伊藤 公一 Koichi Itoh (8/28 京都公演 ～スペシャルゲスト)

Flute フルート

1962年、19才で京都市交響楽団に入団、2年後に首席奏者となる。以来33年間オーケストラプレーヤーとしてのみならず、ソロや室内楽の分野でも活発に演奏活動を行い好評を博した。1973年、スイス・ボスヴィルでのマルセル・モイーズマスタークラスにおける演奏は同氏より絶賛され、そのフレンチスクールを継承する演奏スタイルは今日まで常に高い評価を受けている。

これまでに門下生からは多くの演奏家が育っており、現在国内外のオーケストラで活躍するプレーヤーも数多い。彼らの主催で開催された2003年の「デビュー40周年を祝うコンサート」、2013年の「フルーティスト50周年を祝うリサイタル」は好評を博した。2005年から2014年3月まで名古屋芸術大学及びジュリアード音楽院を卒業。昨年8月、イタリアのサレマシノで開催されたインターナショナルフルートミュージックフェスティバルにてウィリアム・ベネット氏と共演。その際招かれていたローナ・マギーと親交を得、今回のコンサートの運びとなった。現在、名古屋芸術大学客員教授。

【使用楽器: Altus PS model】

Piano ピアノ (8/28 京都公演)



水野 久美 Kumi Mizuno

京都市立堀川高校音楽科を経て京都市立芸術大学及び大学院を修了。ピアノを古川由美、荒憲一各氏に師事。又、ルツェルン音楽院にてM.フレーガー、M.ホルシヨフスキー各氏のマスタークラスをスカラシップを得て修了する。NHK洋楽オーディションに合格。京都音楽協会賞受賞。日本モーツァルト音楽コンクールピアノ部門、ピアノ伴奏部門に入選し、あわせて洗足学園前田賞受賞。近年はコンクールの公式ピアニストを務める他、世界の名手達との共演を重ね、CD録音も行っている。

Piano ピアノ (8/31 東京公演)



石橋 尚子 Naoko Ishibashi

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学を卒業。大学卒業後はアンサンブルを中心に活動を始め、第82回日本音楽コンクールではコンクール委員会特別賞を、びわ湖国際フルートコンクールでは4度にわたり最優秀協演賞を受賞している。NHK教育TV『趣味悠々フルート入門』のピアニストを務めた他、NHK-FM、NHK-BSに多数出演。神戸国際フルートコンクール、国際オーボエコンクール、日本木管コンクールなどに公式ピアニストとして招かれている他、フルートコンベンションやクラリネットフェストなど数々のフェスティバルで、内外の演奏家と共演を重ねている。



京都府立府民ホール
ALTI (アルティ)
〒602-0912
京都市上京区烏丸通一条下ル
龍前町590-1
TEL:075-441-1414

地下鉄烏丸線「今出川駅」下車、6番出口を出て右手(南)側へ徒歩5分。
市バス「出町柳駅前」より201もしくは203、「烏丸今出川」下車、烏丸通を渡り南へ徒歩5分。



JT アートホール アフィニス
〒105-8422
東京都港区虎ノ門2-2-1
JTビル2F

地下鉄銀座・南北線「溜池山王駅」9番出口より徒歩5分
地下鉄日比谷・千代田・丸の内線「霞ヶ関駅」A13番出口より徒歩7分

Altus AZUMINO JAPAN

奏者の要求に無限に応える
アルタスフルート

多くの奏者たちと対話を重ね
奏者とともに心に響く音を追い求めたことは
大いなる誇りです
私たちは、確かな技とフルートを愛する心で
奏者の感性に応える職人として
より多くの人たちと交流したいと願います
そして何よりも、奏者の要求する表現に対して
無限に応えられる楽器づくりを目指します

製造元 株式会社 **アルタス** 株式会社
〒399-8211 長野県安曇野市馬場川171-1
TEL:0263-73-5000 FAX:0263-73-5005

発売元 **グローバル**
〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7
TEL:03-5389-5111 FAX:03-3367-4810