



Schilke custom mouthpiece

MOST series

シルキー・カスタムマウスピース モスト・シリーズ

世界トッププレイヤーの東京都交響楽団首席奏者・高橋敦氏と読売日本交響楽団・田中敏雄氏、シルキー社の製作スタッフとの共同開発により完成したマウスピース“MOST”。内径サイズだけでなく、外形、総重量、重量バランス等、多くの研究を重ね、また現地シルキー工場へ赴き綿密なテストを何度も繰り返し、高性能、高品質のマウスピースが完成致しました。

どの品番においても程よい抵抗感、及び吹奏感で、タンギング時の歯切れの良さや滑らかなレガート演奏等も可能にしてくれます。また、全ての音域、音量に対して美しい音色で豊かな音楽表現も可能にしてくれる MOST シリーズは、上級者だけでなく初心者にも十分対応できる本格的なマウスピースです。





MOST series Line up

モスト・シリーズ ラインナップ

【トランペット用】 各¥20,000-

品番	比較モデル	特徴
MOST 1	MV1C	スロート22、バックボア7 Osamu Takahashi Model
MOST 1S	MV1Cリム、カップ5B	スロート23、バックボア7
MOST 1M	MV1C	スロート24、バックボア7
MOST 2	シルキー 16、Bach1-1/2C	スロート24、バックボア7
MOST 3	シルキー 14、Bach3C	スロート25、バックボア7
MOST 4	シルキー 13、Bach5C	スロート25、バックボア7



【ピッコロトランペット用】 各¥20,000-



モストシリーズのリムとカップに、ピッコロトランペットに最適とされるXバックボアを組み合わせたMOST 5Pは、全ての音域において均一な音色と自由度の高い表現を可能にします。

品番	比較モデル	特徴
MOST 5P	シルキー 11AX、Bach7EW	スロート27、バックボアX

※シャンクはホルネットシャンクとトランペットシャンクから選べます。

【ホルネット用】 オープンプライス



大きめの内径とVカップの組み合わせによる豊かで暖かみのある音色は、ソロから大編成まで様々な場面において存在感を発揮します。

品番	比較モデル	カップ	特徴
MOST 1 - CR	MOST 1、MV1C	Vカップ	スロート22、バックボア7

【ロータリートランペット用】 各¥20,000-



ロータリートランペット専用にごこだわり、深めのカップと外側のシェイプを新たに設計しました。コントロールしやすく最大限のパフォーマンスを発揮します。

品番	比較モデル	カップ	特徴
MOST 1 - RT	MOST 1、MV1C	とても深い	スロート22、バックボア7
MOST 1S - RT	MOST 1、MV1C	深い	スロート22、バックボア7
MOST 2 - RT	MOST 1、シルキー 16 Bach1-1/2C	やや深い	スロート24、バックボア7

※ピストントランペットにも使用できます。

NEW

【フリューゲルホルン用】 各¥20,000-



各サイズに併せて、最適なカップ形状を採用し、すべてのジャンルに対応できるマウスピースです。シルキーシャンクは、スモールシャンク、ラージジャックどちらにも対応できます。

品番	比較モデル	カップ	特徴
MOST 2 - FL	MOST 2	Uカップ	スロート20
MOST 3 - FL	MOST 3	Vカップ	スロート20
MOST 5 - FL	シルキー 11、Bach7	Vカップ	スロート20
MOST 7 - FL	シルキー 9、Bach10-1/2	Vカップ	スロート20



高橋 敦
Osamu Takahashi
東京都交響楽団 首席奏者



田中敏雄
Toshio Tanaka
読売日本交響楽団

※価格はすべて税抜き価格です。消費税分は別途加算させていただきます。
※価格は2020年3月1日現在のものです。仕様および価格は予告なく変更することがあります。