

Principal Trumpet of
Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra
OSAMU TAKAHASHI Trumpet Recital

東京都交響楽団首席トランペット奏者

高橋 敦 — 2017 トランペトリサイタル

[松山公演] MATSUYAMA

ピアノ：福富 彩子 Ayako Fukutomi

10月15日(日) 15:00 開演(14:30 開場)

アオノホール

(ヤマハミュージッククリテリング松山店5F)

一般¥2,500 / 学生¥1,500 (当日券：各¥500up)

【チケット取扱い】

イープラス <http://eplus.jp>

松山市内各管楽器取扱店

【後 援】日本トランペット協会

【協 賛】Schilke Music Products, Inc

【主催・お問合せ】

株式会社グローバル 03-5389-5111
concert@global-inst.co.jp

World Class Trumpeter!!



【 PROGRAM 】

G.F.ヘンデル (B. フィッツジェラルド編) / アダージョとアレグロ
G.F. Handel (arr. B. Fitzgerald) / Adagio and Allegro from Sonata in E

M. ファリャ / 7つのスペイン民謡
M. Falla / 7 Canciones populares Españolas

J. フランセ / 陽気なパリ
J. Francaix / Le Gai Paris

R. レーン / ソナティーナ第1番 トランペットとピアノのために
R. Lane / Sonatina No.1 for Trumpet and Piano

G. ビゼー (D. カランド編) カルメン組曲
G. Bizet (arr. D. Calland) / Carmen Suite

B. バルトーク (H. デイヴィス編) / ルーマニア民俗舞曲
B. Bartok (arr. H. Davis) / Romanian Folk Dances

Osamu Takahashi Trumpet Recital

高橋 敦 トランペットリサイタル2017

高橋敦・たかはし おさむ・Takahashi Osamu・・・今や世界中から注目されているトランペット奏者である。

学生時代からその実力を発揮し、日本を代表する二つのコンクールにて優勝、後にオーケストラの首席奏者として、またソリストとしても大活躍し現在に至っている。

彼の實力はB♭トランペットだけでなく、ピッコロトランペット、フリューゲルホルン等の特殊楽器も自由に吹きこなし、全てにおいて最高峰のプレイヤーである。

2017年・初のリサイタルツアー、名器・シルキー製トランペットを愛用し、最高級の演奏をお届けいたします。

Trumpet

高橋 敦 Osamu Takahashi

富山県生まれ。洗足学園魚津短期大学を経て、洗足学園大学を卒業。トランペットを津堅直弘、関山幸弘、佛坂咲千生の各氏に師事。第65回日本音楽コンクール・トランペット部門第1位。第13回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第1位。新星日本交響楽団(現、東京フィルハーモニー交響楽団)を経て1999年、東京都交響楽団首席奏者に就任。その他、東京メトロポリタン・プラス・クインテット、なぎさプラス・ソリスト、トランペッターアンサンブル「THE MOST」、The Brass Principals Japan ほかメンバー。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、セイジ・オザワ 松本フェスティバル(サイトウ・キネン・フェスティバル松本)、防府音楽祭など定期的に参加。2016年に開催されたGolden Brass Japan Festival at Port of Moji 音楽監督。これまでにソリストとして国内外のオーケストラや吹奏楽団と共演。ソロ、室内楽と多数のアルバムをリリース。洗足学園音楽大学客員教授、上野学園大学客員教授、東京音楽大学講師。

《使用楽器》

シルキー・Schilke
B♭トランペット／S23HD GP
Cトランペット／C3HD SP
ピッコロトランペット／P7-4 GP

CD 情報♪(ソロアルバム)

「ラブソディー・イン・ブルー」
「ハイドン・ベーム・ヒンデミット トランペット作品集」
「エアー」



Piano

福富 彩子 Ayako Fukutomi

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、及び同大学を経て同大学大学院修士課程修了。2008年ウィーン国立音楽大学ポスト・グラジュエート課程修了。堺国際ピアノコンクール、かずさアカデミア音楽コンクール、東京音楽コンクール(ピアノ部門)等で受賞。これまでに、沖縄県立芸術大学音楽会館小ホール、松山ハーモニーフジタ、祇部町文化会館、コスモスホール三間にてソロリサイタルを開催。ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉、日本フィルハーモニー交響楽団等と共演。また、2008～2009年にベルリンフィルハーモニーホールで開催されたベルリン交響楽団の演奏会シリーズ「ロマン派の祭典」、「モーツァルト・ツィクルス」、「ピアノ協奏曲の夕べ」にソリストとして招かれ、同オーケストラと共演した。

ピアノを植田克己、伊藤恵、マルティン・ヒューズの各氏に、室内楽を松原勝也、故山根美代子の両氏に師事。現在、愛媛大学教育学部准教授。



高橋 敦 トランペットリサイタルツアー全日程

[富山公演] TOYAMA ピアノ：野田清隆
10月1日(日) 南砺市福野創造センターヘリオス
主催：高橋敦トランペットリサイタル実行委員会

[広島公演] HIROSHIMA ピアノ：野田清隆
10月13日(金) 日本基督教団 広島流川教会

[松山公演] MATSUYAMA ピアノ：福富彩子
10月15日(日) アオノホール(ヤマハミュージッククリエティング松山店5F)

[東京公演] TOKYO ピアノ：野田清隆
10月25日(水) JTアートホール アフィニス

[大阪公演] OSAKA ピアノ：野田清隆
10月30日(月) あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール

【主催・お問合せ】株式会社グローバル 03-5389-5111

最高峰の響き、さらなる高みへ シルキー トランペット

卓越した音程やレスポンス、響きの良さは、シルキーの楽器が最高位にあるという評価を確かなものとして人々に認識させてきました。ひとつひとつの楽器を細部に至るまで徹底し作り上げていくシルキーの製造スタイルによって、全ての楽器が「カスタムメイド」と呼べるほどの入念さで完成されます。その伝統によって、シルキー独特の美しさ、構えた時のバランス、そして最も優れたサウンドクオリティが成し遂げられているのです。

Reonold O. Schilkeが1956年にシルキー社を立ち上げて以来の製造プロセス、細部に至るクラフトマンシップへのこだわりが今日も確実に全ての楽器に注ぎ込まれていることを、シルキーでは一番に考えています。

